

I. REINSCRIPTIONS & NOUVELLES INSCRIPTIONS

● REINSCRIPTIONS :

Pour les anciens élèves, les réinscriptions se font dès réception du dossier ci-joint en le renvoyant par courrier au conservatoire ou en le déposant dans la boîte aux lettres devant l'établissement.

● NOUVELLES INSCRIPTIONS : Mercredi 1^{er} et 8 septembre 2021 de 14h à 17h

puis du mardi au vendredi de 14h00 à 16h00 ou sur rendez-vous en téléphonant au 03.87.78.52.83 ou par email : conservatoiremusique-bouzonville@orange.fr

● PORTES OUVERTES : Samedi 4 septembre 2021 de 9h30 à 12h30

II. RENCONTRE AVEC LES PROFESSEURS pour les anciens élèves pratiquant un instrument

Cette rencontre est obligatoire et indispensable pour définir les emplois du temps qui seront établis uniquement et seulement à ce moment-là (et non par téléphone). Elle concerne toutes les classes d'instruments.

(Pour rappel : un professeur n'est pas tenu de rattraper un cours lorsque l'élève est absent)

Samedi 11 septembre 2021 à 16h

III. REPRISE DES COURS à partir du lundi 13 septembre 2021

● COURS DE FORMATION MUSICALE et ENSEMBLES :

- Cours de danse (<i>débutants</i>)	mardi 14 septembre de 17h15 à 18h15
- Cours de danse (<i>grands</i>)	mardi 14 septembre de 18h15 à 19h30
- Classe d'éveil musical	mercredi 15 septembre de 10h45 à 11h45
- Cycle 1 – 1 ^{ère} année	mercredi 15 septembre de 14h à 15h30
- Cycle 1 – 2 ^{ème} année	mercredi 15 septembre de 14h à 15h30
- Cycle 1 – 3 ^{ème} année (<i>Fin de cycle</i>)	mercredi 15 septembre de 15h à 16h30
- Cycle 2 – 1 ^{ère} année	mercredi 15 septembre de 15h à 16h30
- Séances Chorale :	mercredi 15 septembre de 15h à 15h30
- Classe de Pré-solfège	jeudi 16 septembre de 16h45 à 17h45
- Cours d'adultes	jeudi 16 septembre de 17h45 à 18h45
- Cycle 2 – 2 ^{ème} année	samedi 18 septembre de 9h30 à 10h30
- Cycle 2 – 3 ^{ème} année (<i>Fin de cycle</i>)	samedi 18 septembre de 10h30 à 11h30
- Cycle 3 – Orchestre	samedi 18 septembre de 11h30 à 12h30
- Classe d'orchestre :	samedi 18 septembre de 17h à 18h30

● COURS DE FORMATION INSTRUMENTALE :

Pour les nouveaux élèves, il est recommandé de prendre un rendez-vous avec la directrice.

L'attribution de l'instrument se fera de novembre à janvier suivant la disponibilité des instruments (sauf pour les classes de piano et de percussions).

- ♦ L'inscription en formation musicale et instrumentale est obligatoire jusqu'en 3^{ème} cycle.
- ♦ Dès l'âge requis (7 ans), tout élève inscrit au conservatoire devra obligatoirement pratiquer au moins un instrument enseigné à l'école de musique (sauf élèves en classe d'éveil, de pré-solfège et de danse).

IV. CONDITIONS D'INSCRIPTION ET DE REINSCRIPTION

☛ Tarifs : **Voir fiche d'inscription**

☛ Les droits d'inscription et de scolarité étant annuels, ils restent dus en cas de démission en cours d'année.

☛ Pour s'acquitter des droits ainsi définis, il existe trois possibilités :

- Règlement unique des droits d'inscription et de scolarité à l'inscription.
- Prélèvement automatique en 5 mensualités : formalités à l'inscription (se munir d'un I.B.A.N.).
- Règlement par 3 chèques déposés à l'inscription et encaissés en octobre, décembre et février.

☛ Les instruments seront loués à titre gracieux aux élèves dans les conditions fixées par le contrat. **La famille devra assurer l'instrument et présenter une attestation d'assurance au conservatoire. Après les nombreuses inscriptions de ces dernières années et un parc instrumental en rupture de stock, nous invitons les familles des élèves des 2^e et 3^e cycles à acheter leurs propres instruments afin que les nouveaux élèves puissent profiter des prêts gratuits.**

☛ Les élèves qui ne poursuivraient pas leurs études musicales à la rentrée devront impérativement restituer leur instrument au plus tard le 4 septembre 2021 en bon état. Pour cela, prendre un rendez-vous avec la directrice. Au-delà, une location sera exigée et les frais éventuels de remise en état facturés.

V. ACCES A LA FORMATION MUSICALE

☛ Eveil musical pour les élèves de MS & GS (enfant âgé de 4 & 5 ans avant le 31-12-2021).

☛ Pré-solfège pour les élèves de CP (enfant âgé de 6 ans avant le 31-12-2021).

☛ Formation musicale pour les élèves de CE1 (enfant âgé de 7 ans avant le 31-12-2021).

☛ Le 3^{ème} cycle de formation musicale devient « 3^{ème} cycle Orchestre », les élèves y suivront un cursus spécial leur permettant de travailler des partitions d'orchestre et d'intégrer l'OHVB ou la classe d'orchestre. La pratique instrumentale y est favorisée.

à tous les élèves, pratiquant ou non un instrument.

VI. ACCES A LA CLASSE DE DANSE

☛ A partir de 6 ans (enfant âgé de 6 ans avant le 31-12-2021).

VII. ACCES AUX CLASSES INSTRUMENTALES

☛ A partir de 7 ans (enfant âgé de 7 ans avant le 31-12-2021) et l'attribution de l'instrument se fait de novembre à janvier selon les disponibilités. Se renseigner auprès de la directrice.

Les disciplines suivantes sont proposées :

Les Bois : Flûte traversière, hautbois, clarinette, saxophone, basson

Les Cuivres : Trompette-cornet, trombone, tuba, cor d'harmonie

Les Cordes : Contrebasse à cordes, piano

Les Percussions

Chant

☛ Les élèves devront choisir trois instruments dans l'ordre de préférence. Le choix définitif sera fait à l'inscription et jusqu'en janvier, conformément au règlement de l'établissement.

☛ Les élèves devront obligatoirement être assurés pour leurs activités au sein de l'association (assurance scolaire).

☛ L'inscription au conservatoire de musique confère aux représentants légaux des élèves le statut de sociétaire au titre de membre adhérent conformément aux statuts de l'association. **Leur participation à l'assemblée générale sera très appréciée.** Statuts et règlements sont à disposition au conservatoire.

VIII. ACCES CLASSE D'ORCHESTRE ET ORCHESTRE D'HARMONIE

Voir règlement intérieur article 8.

IX. EVALUATIONS

☛ **Formation musicale et instrumentale :**

Le passage au niveau supérieur (intra-cycle et fin de cycle) s'obtient par l'évaluation non chiffrée sous forme d'acquisitions de notions en contrôle continu et lors des examens sur décision de l'équipe pédagogique ou d'un jury en fin d'année.

X. REGLEMENT INTERIEUR

Article 1.

Le Conservatoire Municipal de Musique de Bouzonville (CMMB) est géré par son conseil d'administration. Le président peut après consultation et avis du conseil d'administration déléguer des pouvoirs au vice-président ou à tout autre membre du conseil. Les dispositions statutaires du conservatoire sont applicables à tous les membres.

Conformément à la convention liant le conservatoire à la commune de Bouzonville, les enseignements dispensés contribuent prioritairement à la prospérité de l'Orchestre d'Harmonie de la Ville de Bouzonville (OHVB).

La direction est nommée par le conseil d'administration. En cas de vote, elle aura une voix consultative.

Les personnels enseignants et administratifs sont recrutés par la direction et le conseil d'administration.

Article 2.

Les parents d'élèves sont statutairement membres du conservatoire.

À ce titre, ils participent aux activités auxquelles ils sont invités et notamment, sauf empêchement, à l'assemblée générale annuelle.

Il est vivement souhaité que les parents d'élèves soient représentés au conseil d'administration.

Ils suivent attentivement la progression des études de leur(s) enfant(s) en s'informant auprès de la directrice ou des enseignants.

Sauf demande expresse, les parents ou accompagnateurs ne sont pas admis dans les salles de cours.

Article 3.

Les enseignants sont recrutés en priorité parmi les membres qualifiés de l'orchestre d'harmonie. Ceux recrutés en dehors des rangs de l'orchestre d'harmonie sont, sauf dérogation, intégrés à ce dernier. Par leur compétence et le bon exemple, ils aident la direction en encadrant leur pupitre et apportent ainsi une contribution pédagogique et conviviale à l'essor de l'orchestre et du conservatoire.

Les enseignants se doivent d'être ponctuels et réguliers dans l'exercice de leur fonction et veillent à ce que l'ordre et la discipline règnent dans leur classe et les parties communes de l'établissement. Ils signalent tout manquement à la direction.

Ils rendent régulièrement compte à la direction de la progression de leurs élèves et apportent un soin particulier à leur préparation aux examens ainsi qu'aux auditions programmées par la direction.

Dans le cadre de leur fonction, les enseignants s'engagent à rendre d'autres missions relevant des activités du conservatoire, comme la participation aux examens, aux auditions et réunions auxquelles ils sont conviés. Sauf empêchement, ils assistent à l'assemblée générale.

Ils ne peuvent, sans autorisation de la direction, engager les élèves dans des activités extérieures au conservatoire.

En cas d'absence prolongée d'un enseignant pour raison valable, la direction peut pourvoir à son remplacement durant la période d'absence afin d'assurer la continuité des cours.

En cas d'absence ponctuelle pour cause de maladie d'un enseignant, le cours ne fera pas l'objet d'un rattrapage.

En cas d'absences répétées et injustifiées d'un enseignant, la direction peut mettre fin à ses fonctions et en avisera le conseil d'administration.

L'attribution des horaires de cours et des salles se fait en début d'année scolaire. Tout changement doit être convenu préalablement avec la direction et inscrit aux panneaux d'affichages.

Les enseignants sont contractualisés aux conditions de la convention collective de l'animation socioculturelle.

CMMB ☒ 4, avenue de la gare – 57320 BOUZONVILLE

☎ 03.87.78.52.83 - Email : conservatoire-musique-bouzonville@orange.fr

Site Internet : <https://www.conservatoire-orchestre-bouzonville.com>



Article 4.

Les élèves sont admis au conservatoire dès l'âge de 4 ans :

- En classe d'éveil dès 4 ans (à partir de la moyenne section)
- En formation musicale dès 7 ans (à partir du CE1)
- En cours d'adulte
- En cours de danse dès 6 ans (à partir du cours préparatoire)

Les inscriptions sont reçues au conservatoire en début d'année scolaire c'est-à-dire entre le 1^{er} et 30 septembre. Les élèves mineurs doivent être accompagnés d'un représentant légal qui règle un droit d'inscription et de scolarité dont les modalités et les montants sont fixés à chaque rentrée par le conseil d'administration. Les élèves doivent être couverts par une assurance valable pour leurs activités au conservatoire.

Ils doivent être assidus et ponctuels aux différentes activités du conservatoire ; toute absence doit être signalée préalablement. Les absences non motivées de façon valable sont passibles des sanctions prévues à l'article 7. Sauf dérogation accordée par la direction, les élèves sont tenus de se soumettre aux examens. Ils prennent part aux activités collectives et festives organisées par le conservatoire et pour lesquelles ils sont convoqués : auditions, concerts, ateliers, etc...

Lorsqu'un élève désire se produire dans une manifestation publique extérieure au conservatoire, il en réfère préalablement à la direction. Dans son intérêt, et afin de préserver la réputation du conservatoire, il lui est recommandé de faire préparer ou superviser par son professeur le ou les morceaux à exécuter.

Article 5.

La formation musicale (solfège) est obligatoire et, sauf dérogation, tous les élèves doivent en suivre les cours qui sont collectifs.

Les jours et horaires sont fixés chaque année par la direction.

Article 6.

La formation instrumentale est assurée en cours individuels et collectifs à partir d'un certain niveau.

Tout élève inscrit doit obligatoirement pratiquer au moins un instrument enseigné au conservatoire, qui, conformément à sa mission, favorise le développement des disciplines instrumentales composant l'orchestre d'harmonie et veille au bon équilibre des effectifs dans les classes.

Pour tous les instruments, les élèves débutent à partir de 7 ans et de novembre à janvier en concertation avec la direction et en fonction des places disponibles.

Concernant le choix de l'instrument, l'élève émet trois vœux dans l'ordre de préférence.

La direction conseille l'instrument à étudier à chaque élève en fonction des critères suivants : le vœu de l'élève, ses aptitudes musicales et physiques, les places disponibles, les instruments disponibles, les besoins de l'orchestre d'harmonie.

Selon disponibilité, les instruments (sauf piano et percussion) sont loués à titre gracieux aux élèves selon les termes du contrat remis en même temps que l'instrument.

Les instruments prêtés doivent être restitués immédiatement si l'élève vient à interrompre ses études et sont accompagnés d'une attestation de bon fonctionnement de notre réparateur agréé. Les élèves reçoivent de leur professeur les instructions nécessaires à l'entretien courant de leur instrument. Tout dommage dû à une négligence est imputé à l'élève ou à son représentant légal.

Les méthodes, métronomes, pupitres, morceaux d'examens, consommables, etc. sont à charge des élèves.

Sous certaines conditions, les élèves peuvent effectuer leur travail individuel dans les locaux du conservatoire.

Article 7.

Les sanctions ci-après peuvent être prononcées envers les élèves non respectueux du présent règlement :

1. Réprimande de l'enseignant
2. Réprimande de la direction
3. Réprimande de la direction avec notification au représentant légal
4. Exclusion temporaire prononcée par la direction
5. Exclusion définitive prononcée par le conseil d'administration

Article 8.

Sur avis du professeur et avec l'accord de la direction, les élèves sont intégrés obligatoirement dans la classe d'orchestre et doivent participer aux répétitions et concerts.

L'admission à l'orchestre d'harmonie peut être proposée aux élèves à partir d'un niveau d'étude équivalent au cours 2^{ème} cycle – 2^{ème} année.

La décision d'admission est de la compétence de la direction en concertation avec le chef de l'harmonie et en fonction des places disponibles.

Les élèves doivent faire preuve d'assiduité, de ponctualité et participer avec convivialité et efficacité à l'œuvre commune.

La poursuite des études au conservatoire est obligatoire.

Les élèves appelés par la direction à rejoindre les rangs de la classe d'orchestre ou de l'orchestre d'harmonie et qui refuseraient de le faire, sans raison valable, se verraient de facto exclus des avantages offerts par l'établissement (prêt gratuit de l'instrument, etc.).